

## Dossier de presse

Spectacle  
sonore

# la forêt musicienne

Conception François Cailliot

**compagnie itinéraire bis**  
6, ter rue de Panette 27000 Evreux  
02 32 31 14 42

vididixi.com - RC Evreux 830258419 - 020211136 Photographie

LEURE  
LA BOCCE  
vididixi  
VISUEL

Association organisateur de spectacle n°2 - 14608 - Agrément n°actura 11-08-013 - La Cie Itinéraire bis bénéficie d'une convention originale avec la Région Haute-Normandie

Contact : Virginie LEMAIRE - 02 32 31 14 42  
diffusion@cieitinerairebis.fr - www.cieitinerairebis.fr

## LA COMPAGNIE ITINERAIRE BIS

Depuis 1986, la Compagnie Itinéraire bis s'est souvent attachée à susciter interactions et échanges à partir de ses créations, en s'aventurant sur différents terrains pour rendre accessibles ses productions artistiques, que ce soit auprès des centres de loisirs, dans le milieu rural, dans le milieu carcéral ou encore au sein d'Instituts Médico-Educatifs.

En vingt années d'existence, 13 spectacles à son nom auxquels s'ajoutent de nombreuses créations avec le public, enfant ou adulte, dans le cadre de ses actions culturelles, la Compagnie Itinéraire bis a su affirmer son écriture, son identité artistique tout en générant, au fil du temps, une adhésion toujours plus grande du tout public.

Un des principaux objectifs de la compagnie Itinéraire bis étant d'investir tous les champs d'expérimentations possibles autour du théâtre et de la musique pour se réapproprier, à chaque fois, les chaînons de la création.

## LE CONTENU ARTISTIQUE

### Des spectateurs créateurs d'une œuvre collective

Quatre sculptures sonores insérées dans un dispositif intimiste de 120 m<sup>2</sup> voué à accueillir 30 personnes pour leur proposer une ballade sonore et devenir, sous la direction de trois chefs d'orchestre, musiciens de leur propre spectacle. La diversité des instruments conçus avec des matériaux naturels (bois, eau, terre, pierre..) et des matériaux usinés (ressorts, boîtes de conserves...) nous transporte dans différents univers sonores poétiques.

### LA FORET MUSICIENNE

#### ❖ Genèse

L'idée est venue suite à l'encadrement d'un atelier de construction de sculpture sonore à l'Association Sociale, Culturelle et Artistique La Source, à la Guéroulde (27), auprès d'un groupe d'adolescents en difficultés.

#### ❖ Visite-spectacle

Cassant la barrière frontale scène - salle, le dispositif de « *La Forêt Musicienne* » invite le spectateur au cœur même du processus de création et de production sonore. Tour à tour spectateur ou musicien, il est amené à participer à l'élaboration d'une œuvre collective.

La musique de « *La Forêt Musicienne* » a, tantôt des accents de musique contemporaine, tantôt des parfums de musique ethnique ou traditionnelle. Certains arbres assurent les bruitages et d'autres chantent en gammes pentatoniques (gammes à cinq notes facilitant et valorisant les improvisations des débutants, enfants ou adultes). Et c'est une poésie de sons qui s'élabore au gré des improvisations.

Les plus de 300 représentations de cette création nous ont permis de constater que tous les publics, jeunes et moins jeunes, ressortaient avec le même enthousiasme de cette expérience de création sonore collective.

La particularité de ce spectacle est de proposer un rapport de proximité entre spectateurs, entre spectateurs et artistes, mais aussi un rapport direct à la matière artistique.

Ainsi le temps de la représentation est à fois un temps de voyage sonore mais aussi un temps privilégié d'écoute, d'échange, de partage grâce à une musique venue « du fond des âges ».

**Jauge :** 30 personnes par représentation. **Durée :** 1 heure.

**Public :** jeune et tout public - A partir de 7 ans.

## DISTRIBUTION

Avec **François Cailliot**  
**Manu Kluk**  
**Michel Menu**

Conception - Scénographie **François Cailliot**  
Lumière et régie technique **Michel Morin**

Artiste peintre-Réalisation de la toile **Claire Alary**

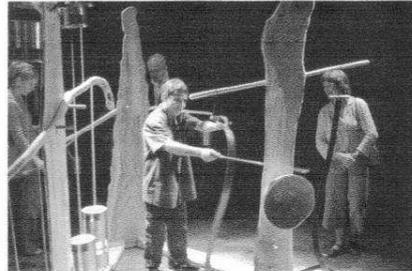


LE FIGARO MAGAZINE – 4 FEVRIER 2006

A NE PAS MANQUER !

EVREUX

Spectacle musical



Et si les arbres se mettaient à chanter ? Dans *la Forêt musicienne*, tout est possible. Cette dernière création de François Cailliot invite petits et grands à un voyage déroutant au cœur d'une forêt ensorcelée. Dans cette sculpture géante d'arbres reconstitués sont suspendus de drôles d'instruments, comme les « violons à clous » ou le « chœur de tubes à eau ». Ici, le spectateur se transforme en enchanteur, sous la direction de trois musiciens-acteurs. Magique.

*Du 6 au 10 février à la salle des fêtes de la Bourse du travail.*

*Réservations au 02.32.33.51.34.*

---

### Impressions livrées après une « visite-spectacle »

« Avec la forêt musicienne, « Itinéraire bis » nous offre bien plus qu'un spectacle. C'est un instant hors du temps et hors de la ville. Un espace magique où trois mimes musiciens invitent au partage. Quelque soit l'âge, il n'y a, pendant cinquante minutes, que des enfants joueurs et émerveillés. Un moment rare.

La musique sort du silence, c'est ainsi qu'elle se révèle au fur et à mesure de ce parcours. Alchimie sensible et puissante, qui vient chercher chacun des « spectateurs-acteurs » pour lui offrir le plaisir d'une expérience musicale et sensorielle. Etre à l'écoute, s'insérer dans un tissu sonore, offrir son jeu aux autres.

Délicatesse du son, étirement de formules rythmiques, exploitation de l'instant. Il y a là de l'humanité, du respect, de l'humilité. Il faut être capable de beaucoup de générosité pour offrir un tel moment de grâce ».

Merci à Itinéraire bis.

*Jocelyne Duchesne, décembre 2005  
Institutrice à Evreux.*

Dans le décor de « *la forêt musicienne* »

## Les jeunes de Camus créent un spectacle musical avec des artistes

**P**endant une semaine, les élèves d'une classe de quatrième du collège Camus ont fait l'école buissonnière. A deux pas de leur établissement, c'est au Drakkar qu'ils se sont plongés dans un monde inconnu pour certains : celui de la musique et surtout de la création musicale. Particulièrement bien entourés par les membres de la compagnie Itinéraire bis et leur professeur de musique Isabelle Malsan, ils ont évolué dans le décor du spectacle « *La Forêt musicienne* ».

« *Le but était de créer un morceau en quatre mouvements et surtout de l'interpréter* », explique le professeur de musique. Les élèves ont donc travaillé à faire chanter des bambous, des tambours d'eau, des arbres à tonnerre ou un litophone. Au bout de vingt-quatre heures, les jeunes musiciens ont uni leur travail à celui de quatre habitants du quartier de Neuville-lès-Dieppe venus comme eux découvrir le pro-



*Les élèves ont enchaîné les répétitions toute une semaine au Drakkar.*

cessus de création. Ils se sont ensuite produits ensemble

devant le public à l'occasion de deux représentations pour

interpréter leur œuvre baptisée « *Le fil du temps* ».

## Sud de l'Eure

Vendredi 23 mai 2008

**RUGLES.** Les collégiens ont effectué un voyage sans frontières au pays des sons. La compagnie Itinéraire bis avait fait escale en l'ancienne église Notre-Dame.

# Dans la forêt musicienne

**D**ans le cadre de la tournée des collèges en partenariat avec le conseil général de l'Eure, la compagnie Itinéraire bis a fait étape à Rugles, la semaine dernière, pour présenter son spectacle créé lors d'une résidence à La Source en 2005 et intitulé *La Forêt musicienne*.

Classé par classe, quatre jours durant, les élèves du collège Victor-Hugo ont rejoint l'ancienne église Notre-Dame pour un voyage sans frontières au pays des sons.

Le cadre intimiste de cet édifice chargé d'histoire se prêtant parfaitement à la magie du parcours animé par trois mimes musiciens, le spectacle ayant été conçu et réalisé par François Caillot, directeur artistique de la compagnie.

A la croisée de la musique et des arts plastiques *La Forêt musicienne* est un véritable enchantement, certains arbres assurent le bruitage, d'autres chantent en gammes pentatoniques. Le spectateur, invité au cœur même du processus de création et de production sonore, devient acteur. Il va ainsi de découverte en découverte au gré des improvisa-



Les collégiens découvrent les sonorités

tions. La poésie de la musique allie subtilement le traditionnel et le contemporain envahit l'espace, et offre un moment d'échange et d'écoute d'une exceptionnelle qualité.

Les collégiens n'ont pas boudé

leur plaisir au cours des représentations. Les sonorités tantôt cristallines, tantôt rythmées tirées des instruments réalisés à bases d'objets de récupération ajoutent au sentiment de plénitude ressenti au cœur de

cette forêt dont les chemins ramènent aux sources de l'enfance.

Le spectacle avait reçu le soutien du collège Victor-Hugo et de la communauté de communes du canton de Rugles.

SPECTACLE

## La salle de la Faiencerie transformée en forêt musicienne

C'est à un spectacle très original de la compagnie « Itinéraire bis » intitulé « La forêt musicienne » qu'ont été conviés de nombreux enfants et adultes boulonnais à la salle de la Faiencerie ces deux derniers jours. Dans un cadre intime, les spectateurs ont pu devenir musiciens en jouant aux instruments conçus par le directeur de cette troupe François Cailliot. À savoir : un litophone (conçu à partir de schistes), un arbre à tonnerre (boîtes de conserve), des balafons (en lames de bois), des cloches (bols en terre) des calebasses, des bâtons de pluie... Les trois membres de la compagnie ont orchestré, toujours par gestes, les apprentis musiciens et ont joué aussi eux-mêmes. Résultat : une poésie sonore, improvisée et parfaitement évocatrice des bruits de la forêt. Un



habile jeu d'ombres et de lumières a ajouté une bonne touche de magie à l'ensemble. Pendant 1h15, le spectateur-acteur a été transporté ailleurs ! Ce spectacle, créé en 2005 a déjà fait l'objet de 300 re-

présentations. Les enfants boulonnais des centres de loisirs ou écoles et leurs parents qui ont participé auront donc eux aussi enrichi ce panel de créations musicales. ■

► Cie Itinéraire bis, tel 02 32 31 14 42.

**Compagnie Itinéraire bis**  
6 ter rue de Pannette  
27 000 EVREUX  
02 31 32 14 42  
diffusion@cieitinairebis.fr

[www.cieitinairebis.com](http://www.cieitinairebis.com)

---

**CHARGÉE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION**

Virginie LEMAIRE



**La Compagnie Itinéraire bis, pour ses diverses actions, reçoit le soutien de  
DRAC Haute-Normandie, Région Haute-Normandie, Département de l'Eure, Ville d'Evreux.**

